

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

FUSARO ALESSANDRO AUGUSTO

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

12/09/1988

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda e settore
    - Tipo di impiego
  
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda e settore
    - Tipo di impiego
  
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda e settore
    - Tipo di impiego
  
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda e settore
    - Tipo di impiego
  
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda e settore
    - Tipo di impiego
- Dal 14/01/2017 al 07/10/2017  
Contratto di 80 ore per l'Anno Accademico 2016-2017 presso il Conservatorio Statale di Musica "F. A. Bonporti" di Trento in qualità di docente AFAM di *COME/04 Elettroacustica – Tecniche e strumentazione della produzione musicale* per l'attività formativa degli studenti dei corsi accademici del biennio II livello.
- Dal 11/11/2016 al 31/08/2017  
Docente supplente annuale per Sostegno minorati psicofisici presso IC Zevio.
- Dal 23/09/2016 al 10/11/2016  
Docente supplente annuale per Sostegno minorati psicofisici presso IC Verona 11 Borgo Roma Ovest.
- Dal 01/09/2016 al 30/10/2016  
Contratto di 30 ore per l'Anno Accademico 2015-2016 presso il Conservatorio Statale di Musica "F. A. Bonporti" di Trento in qualità di docente AFAM di *COME/04 Elettroacustica – Tecniche e strumentazione della produzione musicale* per l'attività formativa degli studenti dei corsi accademici del biennio di II livello.
- Dal 22/12/2015 al 31/08/2016  
Docente supplente annuale per Sostegno minorati psicofisici presso IC Vigasio.

- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda e settore
  - Tipo di impiego
- Dal 2/12/2015 al 21/12/2015  
Docente supplente annuale per Sostegno minorati psicofisici presso IC Zevio.
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda e settore
  - Tipo di impiego
- Dal 18/11/2015 al 18/11/2015  
Docente temporaneo per Educazione musicale nella scuola media A32 presso IC Zevio.
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda e settore
  - Tipo di impiego
- Dal 4/11/2015 al 6/11/2015  
Docente temporaneo per Sostegno minorati psicofisici presso IC Buttapietra VR 22.
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda e settore
  - Tipo di impiego
- Dal 10/03/2015 al 10/03/2015  
Docente temporaneo per Educazione musicale nella scuola media A32 presso IC Zevio.
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda e settore
  - Tipo di impiego
- Dal 25/11/2014 al 25/11/2014  
Docente temporaneo per Educazione musicale nella scuola media A32 presso IC Zevio; completamento orario con la supplenza di San Giovanni Lupatoto del 15-11-2014.
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda e settore
  - Tipo di impiego
- Dal 15/11/2014 al 20/12/2014  
Docente temporaneo per Educazione musicale nella scuola media A32 presso IC 01 San Giovanni Lupatoto (12 ore settimanali).
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda e settore
  - Tipo di impiego
- Anno Scolastico 2007/2008  
Contratto presso l'Istituto Comprensivo 04 di Verona di 20 lezioni settimanali collettive di Clarinetto con allievi della scuola primaria.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	2/7/2015
Nome e tipo di istruzione o formazione	Conservatorio “Arrigo Pedrollo” di Vicenza
Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Pedagogia generale – Metodologie della didattica – Tecnologie della didattica – Direzione di coro – Pedagogia speciale – Pedagogia sperimentale.
Qualifica conseguita	<b>Abilitazione TFA</b> per la classe di concorso Musica A031/A032
Livello nella classificazione nazionale	99/100.
Date (da – a)	1 luglio 2013
Nome e tipo di istruzione o formazione	CPM Centro Professione Musica di Milano
Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Studio production – Music analysis – Contemporary writing
Qualifica conseguita	Diploma in <b>Contemporary writing e Production</b>
Livello nella classificazione nazionale	Esito positivo
Date (da – a)	27-10-2012
Nome e tipo di istruzione o formazione	Conservatorio F. A. Bonporti di Trento
Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Acustica e psicoacustica – Elettroacustica – Informatica musicale – Trattamento digitale del suono – Composizione multimediale e installazione d'arte.
Qualifica conseguita	Laurea di II livello in <b>Multimedialità e Nuove tecnologie</b>
Livello nella classificazione nazionale	110 e Lode.
Date (da – a)	1-10-2012
Nome e tipo di istruzione o formazione	Conservatorio F. A. Bonporti di Trento
Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Armonia, contrappunto e fuga – Organo complementare – Letteratura, poetica e drammatica
Qualifica conseguita	Diploma tradizionale di <b>Composizione</b>
Livello nella classificazione nazionale	7.50/10
Date (da – a)	21-9-2011
Nome e tipo di istruzione o formazione	Conservatorio F. A. Bonporti di Trento
Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Musica corale e direzione di coro – Lettura della partitura – Storia della musica
Qualifica conseguita	Diploma tradizionale di <b>Musica corale e direzione di coro</b>
Livello nella classificazione nazionale	6.40/10
Date (da – a)	8-10-2010
Nome e tipo di istruzione o formazione	Conservatorio F. A. Bonporti di Trento
Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Composizione della canzone – Arrangiamento – Composizione per cinema – Diritto e legislazione dello spettacolo – Composizione per la pubblicità – Elettroacustica
Qualifica conseguita	Laurea di II livello in <b>Popular music</b>
Livello nella classificazione nazionale	110 e Lode
Date (da – a)	7-7-2010
Nome e tipo di istruzione o formazione	Conservatorio F. A. Bonporti di Trento
Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Strumentazione per banda – Storia della musica
Qualifica conseguita	Diploma tradizionale di <b>Strumentazione per banda</b>
Livello nella classificazione nazionale	8.25
Date (da – a)	22-09-2007
Nome e tipo di istruzione o formazione	Conservatorio “E.F. Dall’Abaco” di Verona
Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Clarinetto - Teoria, solfeggio e dettato musicale – Esercitazioni corali – Musica da camera

Qualifica conseguita  
Livello nella classificazione nazionale

Diploma tradizionale di **Clarinetto**  
6.50

Date (da – a)

3-7-2007

Nome e tipo di istruzione o formazione

Liceo Scientifico "Don Bosco" di Verona

Principali materie/abilità professionali  
oggetto dello studio

Latino – Italiano – Matematica – Fisica - Inglese

Qualifica conseguita

Diploma di **Maturità Scientifica**

Livello nella classificazione nazionale

64/100

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buono

buono

buono

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI**

Capacità di comunicazione e di lavoro in equipe. Le attività co-progettate, la condivisione e il lavorare con i colleghi permettono l'efficacia e la realizzazione degli obiettivi prefissati.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

Capacità di organizzare percorsi strutturati atti a enfatizzare i bisogni educativi-formativi degli studenti all'interno di specifici contesti socio-culturali.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

Conoscenza avanzata di Logic Pro e DAW finalizzati alla registrazione e produzione musicale.  
Conoscenza avanzata del software di notazione musicale Finale.  
Conoscenza avanzata di Final Cut e software finalizzati al montaggio video.  
Conoscenza buona di Photoshop.  
Conoscenza avanzata del pacchetto Office.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

Conoscenza avanzata dei processi di produzione musicale dalla scrittura compositiva alla realizzazione di arrangiamenti tramite software specifici di programmazione e produzione musicale.  
Capacità di organizzazione strutturale di scrittura creativa in contesto musicale e scenico.

**PATENTE O PATENTI**

Patente B

**CONCORSI**

Vincitore del Concorso Ordinario Personale Docente DDG 106 del 23 febbraio 2016 per la classe di concorso **A064 – Teoria, analisi e composizione** presso i Licei Musicali e classificatosi al primo posto nella relativa graduatoria di merito per la regione Veneto.

Vincitore del Concorso Ordinario Personale Docente DDG 106 del 23 febbraio 2016 per le classi di concorso **A029 – A030 Musica negli istituti di istruzione secondaria di I e II grado** nella regione Veneto.

Premio categoria "*Miglior montaggio*" audio/video in occasione della 5° Rassegna Cinema Giovani, 3 maggio 2011 presso il teatro Santa Chiara di Trento.

**PUBBLICAZIONI**

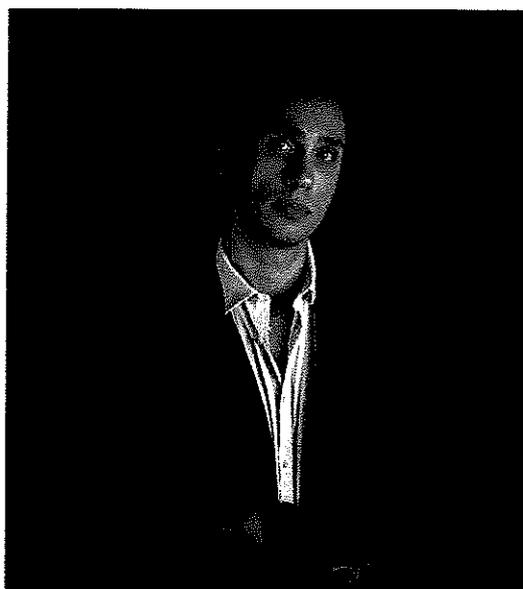
Pubblicazione dell'album "**Meditation**", l'11 novembre 2016 per l'etichetta discografica Artist First A1 Entertainment S.p.A., Milano, contenente 12 brani a carattere new-age facenti parte del progetto discografico AMIGDALA. I brani sono stati composti, eseguiti tramite sintetizzatori e programmati tramite dispositivi elettronici da Alessandro Augusto Fusaro; prodotto presso gli studi The Bass Department di Verona da Matteo Franzan.

Pubblicazione dell'album "**Yoga & Pranayama**", l'11 novembre 2016 per l'etichetta discografica Artist First A1 Entertainment S.p.A., Milano, contenente 10 brani a carattere new-age con flauto traverso solista facenti parte del progetto discografico AMIGDALA. I brani sono stati composti, eseguiti tramite sintetizzatori e programmati tramite dispositivi elettronici da Alessandro Augusto Fusaro; prodotto presso gli studi The Bass Department di Verona da Matteo Franzan.

Pubblicazione dell'album "**Magic Dream**", l'11 novembre 2016 per l'etichetta discografica Artist First A1 Entertainment S.p.A., Milano, contenente 11 brani a carattere new-age a 432 Hz con arpa solista facenti parte del progetto discografico AMIGDALA. I brani sono stati composti, eseguiti tramite sintetizzatori e programmati tramite dispositivi elettronici da Alessandro Augusto Fusaro; prodotto presso gli studi The Bass Department di Verona da Matteo Franzan.

Pubblicazione dell'album "**LUX MUSICAE**", il 30 luglio 2015 per Can Can Edizioni Musicali, San Lazzaro di Savena (BO), contenente 11 brani originali per orchestra a carattere sinfonico ed è stato composto, arrangiato e programmato tramite dispositivi elettronici da Alessandro Augusto Fusaro; prodotto presso gli Woodroom studios di Bologna da Guido De Gaetano.

## Alessandro Augusto Fusaro - Curriculum:



Alessandro Augusto Fusaro è un musicista nato a Verona, sin da piccolo inizia gli studi musicali prima del Clarinetto e poi di Tastiere e Canto.

Parallelamente al Liceo scientifico frequenta il Conservatorio di Verona "F. E. Dall'Abaco" e consegue il **Diploma tradizionale in Clarinetto**.

Prosegue con gli studi compositivi presso il Conservatorio "F. A. Bonporti" di Trento e negli anni a seguire ottiene: il **Diploma di Strumentazione per banda**, il **Diploma in Musica corale e direzione di coro**, e il **Diploma in Composizione**.

Nel 2010 si è laureato con 110 e Lode in **Popular Music**, biennio di II livello, presso il Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento con relatore Vittorio Cosma.

La passione per la produzione e la musica elettronica lo porta a frequentare il **Biennio specialistico di II livello in "Multimedialità e Nuove Tecnologie"**, concluso con un altro 110 Lode.

Approfondisce in seguito presso il *CPM di Milano* le tecniche di produzione e, con tesi su *Violator* dei Depeche Mode, si **Diploma in "Contemporary writing and production"**.

Conclusi gli studi ottiene l'**Abilitazione TFA** all'insegnamento statale e nel 2016 vince il *Concorso Ordinario Personale Docente* per **Musica e Teoria, Analisi e Composizione** nei Licei Musicali classificandosi al primo posto nella graduatoria di merito del Veneto.

Dall'anno Accademico 2015-16 al 2017-18 è **Docente di Elettroacustica** nell'indirizzo Popular Music presso il *Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento*.

Ha varie pubblicazioni discografiche all'attivo tra cui gli album **Lux Musicae**, 11 brani per orchestra in stile colonna sonora, e **Amigdala**, 6 dischi di cui Fusaro è compositore delle musiche ed è presente nella 61° e 63° edizione dello **Zecchino d'Oro** in qualità di autore.

Nel 2018 si classifica al primo posto della graduatoria di merito per insegnare anche **Tecnologie musicali e Clarinetto** nei Licei musicali.

Ha pubblicato il proprio metodo "**Il Solfeggio Pop**" e il volume "**Teoria, Analisi e Composizione**" con un percorso pensato ad hoc per appassionare le nuove generazioni alla materia musicale a scuola. A maggio 2021 pubblica anche "**Tales Of A Guitar Hero**", dieci rapsodie per chitarra elettrica (Ed Sinfonica).

È stato invitato al **Senato della Repubblica Italiana** a presentare un suo progetto di musica centrato sulle nuove generazioni e pubblica canzoni pop coinvolgendo gli studenti.

Attualmente è Prof di ruolo di Musica nelle scuole superiori di Verona.

Alessandro Augusto Fusaro