



# Ministero della Giustizia

## Sistema Informativo del Casellario Certificato del Casellario Giudiziale (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313)

CERTIFICATO NUMERO: 11640/2020/R

Al nome di:  
Cognome **ZAMBERLAN**  
Nome **ROBERTO**  
Data di nascita **25/01/1955**  
Luogo di Nascita **TREVISO (TV) - ITALIA**  
Sesso **M**



sulla richiesta di: **INTERESSATO**  
per uso: **ALTRO MOTIVO DI ESENZIONE BOLLO E DIRITTI - IL PRESENTE CERTIFICATO VIENE RILASCIATO AI SENSI DELL'ART. 14 DELLA L. 9/1/2019 N. 3. LE IMPOSTE DI BOLLO E OGNI ALTRA SPESA, IMPOSTE E DIRITTI DOVUTI SONO RIDOTTI DELLA METÀ**

Si attesta che nella Banca dati del Casellario giudiziale risulta:

**NULLA**

ESTRATTO DA: CASELLARIO GIUDIZIALE - PROCURA DELLA REPUBBLICA PRESSO IL TRIBUNALE DI VENEZIA

Si attesta l'avvenuto pagamento (art. 273 e 285 T.U. 30/5/2002 n. 115) del

diritto di certificato

diritto di urgenza

VENEZIA, 12/08/2020 11:59



IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO CERTIFICATIVO

IL FUNZIONARIO GIUDIZIARIO  
DR.SSA TIZIANA PADUANO

Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi della Repubblica Italiana (art. 40 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445), fatta salva l'ipotesi in cui sia prodotto nei procedimenti disciplinati dalle norme sull'immigrazione (d.lgs. 25 luglio 1998, n. 286). Il certificato è valido se presentato alle autorità amministrative straniere.

**\*\* AVVERTENZA \*\***

Certificato del casellario giudiziale - (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313) - al nome di:

<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Luogo di Nascita</b>	<b>Data di nascita</b>	<b>Sesso</b>	<b>Paternità</b>	<b>Codice Fiscale</b>
ZAMBERLAN	ROBERTO	TREVISO	25/01/1955	M		

Si attesta che nella Banca dati del Casellario Europeo NULLA risulta.

## CURRICULUM VITAE

## ROBERTO ZAMBERLAN



Indirizzo

Telefono

e-mail

Nazionalità

Data di nascita

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

Italiana

25/01/1955

## PRESENTAZIONE PERSONALE

Fin dalla più tenera età ha frequentato, accompagnato dai genitori (il padre giornalista e la madre gallerista), gli studi dei più importanti artisti del '900. Dopo il diploma di maturità, ha frequentato per qualche anno la Galleria d'Arte S. Stefano, la più vecchia e blasonata di Venezia, fondata dalla madre nel 1949 e situata nel cuore della città, intensificando il rapporto con i grandi maestri.

Svolto il servizio militare come ufficiale dell'esercito (Motorizzazione) ha studiato Agraria presso l'Università di Padova, senza ultimare gli studi in quanto, alla morte improvvisa del padre, ha assunto la direzione della galleria e ne è diventato titolare continuando così la tradizione di famiglia alla realizzazione di mostre d'arte.

Ha conosciuto grandi artisti come, Guidi, Cascella, Barbisan, Cadorin, Cesetti, Music, Sciltian, Coletti, Sassu, solo per citarne alcuni. Ha frequentato con regolarità il Maestro Giorgio de Chirico ed il suo studio. Tutt'oggi mantiene un continuo rapporto professionale con la Fondazione Giorgio e Isa De Chimico e di amicizia con il suo Presidente.

Ha avuto e continua ad avere rapporti di amicizia, prima ancora che professionali, con moltissimi artisti, siano essi giovani promesse o affermati pittori e scultori.

Ha organizzato molte esposizioni in spazi pubblici e privati, ha allestito mostre in varie fiere d'arte e ha curato l'impaginazione e la realizzazione di numerosi cataloghi e monografie.

Segue il lavoro dei giovani artisti emergenti visitando con regolarità gli studi dell'Accademia di Belle Arti di Venezia ove conosce molti insegnanti.

Ha ricoperto la carica di Assessore alla Cultura e alla Sport per la Città di Preganziol e attualmente è membro del C.d.A. dell'Istituzione Fondazione Bevilacqua La Masa di Venezia.

<b>1986-2008</b>	Titolare della Galleria d'Arte Santo Stefano di Venezia (fondata da Uccia Zamberlan nel 1949).
<b>1988-1990</b>	Direttore artistico della Galleria d'Arte Giraldo di Treviso.
<b>1990</b>	Ideatore, con il gallerista F.Venuti, del progetto Arte Fiera di Padova.
<b>1993</b>	Curatore della Mostra antologica dedicata al maestro Lino Dinetto presso la sede "Casa dei Carraresi" a Treviso. Curatore del catalogo della stessa.
<b>1988-2001</b>	Organizzatore stand di artisti contemporanei in ARTE FIERA di Bologna, MIART di Milano, Arte Fiera di Padova
<b>2000</b>	Curatore della mostra e del catalogo LINO DINETTO "Il gesto e l'immagine" Comune di Breganze (VI).
<b>2000-2002</b>	Creatore ed Organizzatore della rassegna "in Arte" presso la sede di CentroMarca Banca-Credito Cooperativo - di Preganziol e S.Cristina di Quinto di Treviso.  Creatore e curatore del - Premio Nazionale di Pittura e Grafica "Giuseppe Gambino" per il Comune di Preganziol.
<b>2002</b>	Componente del Comitato tecnico- scientifico per il Museo di S.Caterina – Comune di Treviso.  Curatore per la parte del '900 della mostra "Forme Ritrovate – dal Paleoveneto a Martini" – Sculture dei Musei Civici del Comune di Treviso.
<b>2003-2004</b>	Ideatore ed organizzatore de "Il Giardino delle Forme – Scultura Veneta Contemporanea" e "Premio A. Martini". Chiostro di S.Francesco, Treviso.
<b>2004</b>	Organizzatore della Mostra "Sacro e Profano" nell'opera di Lino Dinetto - Chiesa di S.Maurizio e Galleria S.Stefano, Venezia.
<b>2005</b>	Curatore ed organizzatore della mostra e del catalogo "LINO DINETTO" Sede espositiva Casa da Noal, Treviso.
<b>2006-2007</b>	Ideatore ed organizzatore de "Il Giardino delle Forme 2 – Scultura Veneta Contemporanea" e "Premio A. Martini", Chiostro di S.Francesco, Treviso. Organizzatore del Convegno realizzato a Palazzo Bomben (TV) in collaborazione con la Fondazione Benetton, sul tema: "La scultura: lingua morta?"
<b>2007</b>	Ideatore ed organizzatore della mostra retrospettiva "Luigi Zuccheri", Sede espositiva Casa da Noal, Treviso.

<b>2008-2009</b>	Ideatore ed organizzatore della mostra “Animali Fantastici – Il bestiario nell’arte” Sedi espositive Museo di Santa Caterina, Treviso e Palazzo Michiel, Venezia.
<b>2009</b>	Ideatore ed organizzatore della mostra e del catalogo “Piero Slongo, Natura Mirabile”, Sede espositiva Casa da Noal, Treviso.
<b>2009-2014</b>	Ricopre la carica di Assessore alla Cultura nel Comune di Preganziol per il quale progetta e organizza la sede della Galleria Civica nella nuova Biblioteca comunale. In questi anni, oltre a numerosi concerti di illustri musicisti come Tolo Marton, Red Canzian o Magycal Mystery, crea la manifestazione “Una piazza per l’Arte” per la quale organizza le esposizioni di macrosculture di Simon Benetton, Cracking Art Group, Bruno Lucchi e, in occasione della inaugurazione della nuova biblioteca, la vasta installazione “Embrace” di oltre 17.000 piccole sculture dell’artista Martin-Emilian Balint. Seguono le retrospettive dedicate a Giuseppe Gambino e Giovanni Barbisan, affiancate da periodiche mostre di artisti emergenti come Andres David Carrara o Livio Ceschin. Ideatore della rassegna “Un Autore per la casa del Pensiero” presenta mensilmente pubblicazioni letterarie alla presenza degli autori, da lui intervistati.
<b>2014-2015</b>	Ideatore del progetto “Città da favola”, sviluppato per la Casa Editrice Aurelia di Asolo, collabora alla scelta degli illustratori e degli autori per la realizzazione dei volumi di illustrazione per l’infanzia.
<b>2015-2016</b>	Ideatore del premio “Bellini per l’Arte” per la casa vinicola Canella Bellini di San Donà di Piave.
<b>2016</b>	Viene nominato consigliere di amministrazione dell’Istituzione Fondazione Bevilacqua La Masa di Venezia. Carica che attualmente ricopre.
<b>2017-2018</b>	Ideatore e curatore della mostra “Tavolozze d’Autore – l’alchimia del colore da Giorgio de Chirico ai contemporanei” per il Comune di Padova.
<b>2018</b>	Viene nominato componente dell’Archivio Storico Artisti Triveneti - Associazione per la tutela dell’arte triveneta del '900

Sta ultimando la stesura del volume dal titolo “Mitt. Giorgio de Chirico - Piazza di Spagna 31” nel quale ha raccolto un nutrito carteggio del grande maestro della metafisica.

E’ pronto un ambizioso progetto per una grande mostra su “Giorgio de Chirico tra Biennale e Antibiennale 1948-1960”.

